

**ASPEK RELIGIUSITAS NOVEL *MANTRA PEJINAK ULAR*
KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

Tesis

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

SRI PARINI

NIM : S 200120008

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

ASPEK RELIGIUSITAS NOVEL *MANTRA PEJINAK ULAR*
KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP

Disusun oleh:

SRI PARINI

NIM : S 200120008

Telah disetujui oleh Pembimbing Penulisan Tesis

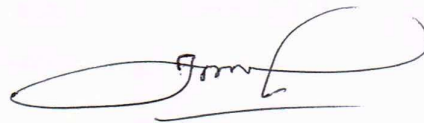
pada tanggal 1 Oktober 2013

Pembimbing I



Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
NIP. 19570830 198603 1 001

Pembimbing II



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.
NIP. 130811578

NOTA PEMBIMBING

Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Sri Parini

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Sri Parini
NIM : S 200 120 008
Judul : Aspek Religiusitas Novel *Mantra Pejinak Ular* Karya
Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai
Bahan Ajar Sastra di SMP

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 1 Oktober 2013

Pembimbing I



Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
NIP. 19570830 198603 1 001

NOTA PEMBIMBING

Prof.Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Sri Parini

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

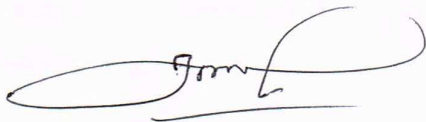
Nama : Sri Parini
NIM : S 200 120 008
Judul : Aspek Religiusitas Novel *Mantra Pejinak Ular* Karya
Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai
Bahan Ajar Sastra di SMP

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 1 Oktober 2013

Pembimbing II



Prof.Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.
NIP. 130811578

TESIS BERJUDUL

ASPEK RELIGIUSITAS NOVEL *MANTRA PEJINAK ULAR* KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP

yang dipersiapkan dan disusun oleh

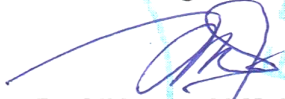
SRI PARINI

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Desember 2013

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

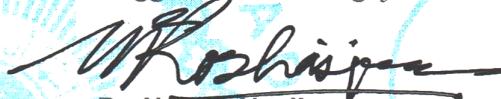
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



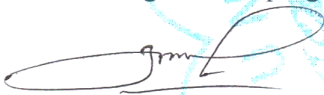
Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Nafron Hasjim

Pembimbing Pendamping I



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 27 Desember 2013

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Program Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Sri Parini
NIM : S 200120008
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia
Judul : Aspek Religiusitas Novel *Mantra Pejinak Ular* Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di Sekolah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 1 Oktober 2013

Yang Membuat Pernyataan,



Sri Parini

MOTTO

Sungguh, yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertaqwa (Q.S. Al-Hujurat:13).

Dan sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu apa pun. Dan berbuat baiklah kepada kedua orang tua, karib kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga dekat dan tetangga jauh, teman sejawat, ibnu sabil, dan hamba sahaya yang kamu miliki (Q.S. An-Nisa':36)

Dan Tuhanmu telah memerintahkan agar kamu jangan menyembah selain Dia dan hendaklah berbuat baik kepada ibu-bapak (Q.S. Al-Isra':23)

Barang siapa yang ingin kebahagiaan hidup di dunia maka dengan ilmu dan barang siapa yang ingin kebahagiaan hidup di akhirat maka dengan ilmu dan barang siapa menginginkan kebahagiaan keduanya maka juga dengan ilmu
(H.R. Ahmad)

PERSEMBAHAN

Kuperuntukkan tesis ini kepada :

1. Ibu Sumarmi, Bapak Mitro Sutarno, dan Ibu Tuminah sebagai orang tuaku yang selalu mencurahkan cinta, kasih sayang, dan doa untukku.
2. Suamiku, Waluyo yang memberi semangat di setiap langkahku. Mengingatkanku di saat aku lalai dan menyemangatiku di saat aku malas.
3. Hanif Yasri Prasetya dan Hasyid Ahmad Wicaksono yang selalu memotivasi dan memberi kebahagiaan..
4. Sahabat-sahabatku yang selalu membantu dalam segala kesulitan.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. karena atas rahmat dan hidayah-Nya, tesis yang berjudul “Aspek Religiusitas Novel *Mantra Pejina Ular* Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai bahan Ajar Sastra di SMP” akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimyati, S.H., M. Hum., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk hingga berhasil.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan hingga tesis ini berhasil.

6. Bapak dan Ibu, suami, dan anak-anakku tercinta yang telah memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan penyusunan tesis ini.
7. Mahasiswa Program Pascasarjana Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah memberi semangat, bantuan, dan motivasi dalam penyelesaian tesis ini.
8. Rekan-rekan guru dan karyawan SMP Negeri 3 Karanganyar yang telah memberikan motivasi untuk penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan tesis ini demi menambah wawasan pengetahuan penulis.

Akhirnya, penulis berdoa semoga Allah Swt. membalas budi baik Bapak/Ibu/Saudara. Penulis berharap semoga tesis yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat pula bagi peningkatan mutu pendidikan.

Surakarta, 1 Oktober 2013

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS.....	v
PERNYATAAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II. KAJIAN TEORI.....	 6
A. Penelitian yang Relevan	6
B. Landasan Teori.....	9
1. Novel dan Unsur-unsurnya	9
a. Alur	12
b. Karakter.....	12
c. Latar	14
d. Tema	15
e. Sarana Satra.....	16

2. Teori Strukturaisme	18
3. Teori Semiotik	20
4. Religiusitas.....	24
5. Pembelajaran Sastra di Sekolah	27
C. Kerangka Berpikir	31
 BAB III. METODE PENELITIAN	32
A. Jenis dan Strategi Penelitian	32
B. Objek Penelitian.....	33
C. Data dan Sumber Data.....	33
1. Data	33
2. Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	35
E. Uji Validasi Data	36
F. Teknik Analisis Data	37
G. Sistematika Penulisan.....	38
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Latar Belakang Kehidupan Pengarang.....	39
1. Riwayat Hidup Kuntowijoyo	39
2. Karya-karya Kuntowijoyo	41
3. Latar sosial Budaya	47
4. Ciri Khas Karya Kuntowijoyo	48
B. Struktur Bangunan Novel <i>Mantra Pejnak Ular</i>	57
1. Tema.....	58
2. Alur	60
3. Penokohan.....	69
4. Latar.....	88
a. Unsur waktu.....	89
b. Unsur ruang.....	90
c. Unsur sosial.....	93

C. Analisis Aspek Religiusitas Novel <i>Mantra Pejinak Ular</i> Kajian	
Semiotik	95
1. Sadar akan hakikat dirinya.....	97
2. Mensyukuri nikmat Allah.....	99
3. Ibadat harus disertai pengolahan bumi.....	99
4. Manusialah yang dapat mengubah keadaannya.....	101
5. Mengajak untuk peduli kepada kebaikan.....	102
6. Membela kebenaran jauh lebih mulia.....	103
7. Kesadaran untuk beramal.....	105
8. Seni mengajak <i>eling</i> pada kekuasaan Tuhan.....	106
9. Kepercayaan masyarakat Jawa.....	107
10. Adanya acara selamatan	109
D. Implementasi Aspek Religiusitas Novel <i>Mantra Pejinak Ular</i>	
sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP	110
 BAB V. PENUTUP	119
A. Simpulan.....	119
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

Sri Parini. S 200 120 008. Tesis. 2013. “Aspek Religiusitas Novel *Mantra Pejinak Ular* Karya Kuntowijoyo: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai bahan Ajar Sastra di SMP”. Program Pascasarjana. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini mengkaji tiga masalah. (1) Bagaimana struktur pembangun novel *Mantra Pejinak Ular* (MPU)? (2) Bagaimana aspek religiusitas novel MPU dengan tinjauan semiotik? (3) Bagaimana implementasi religiusitas novel MPU sebagai bahan ajar sastra di SMP? Tujuan penelitian ini ada tiga. (1) Mendeskripsikan struktur pembangun novel MPU. (2) Mendeskripsikan aspek religiusitas yang tercermin pada Abu Kasan Sapari, tokoh utama novel MPU dengan tinjauan semiotik (3) Mengimplementasikan aspek religiusitas novel MPU sebagai bahan ajar sastra di SMP.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan melalui model pembacaan semiotik, yakni pembacaan *heuristik* dan pembacaan *hermeneutik*.

Hasil penelitian ini ada tiga. (1) Adanya keterkaitan antarunsur pembangun novel MPU. (2) Aspek religiusitas meliputi sadar akan hakikat dirinya, mensyukuri nikmat Allah, ibadah harus diikuti pengolahan dunia, manusialah yang dapat mengubah dirinya, mengajak untuk peduli kepada kebenaran, membela kebenaran jauh lebih mulia, kesadaran untuk beramal, seni mengajak *eling* kepada Tuhan, kepercayaan masyarakat Jawa, adanya acara selamatan. (3) Implementasi aspek religiusitas novel MPU sebagai bahan ajar sastra di SMP, utamanya di kelas 8.

Kata Kunci: religiusitas, semiotik, struktural, implementasi bahan ajar

ABSTRACT

Sri Parini. S 200 120 008. Thesis. 2013. "Novel Aspects of Religiosity *Mantra Pejina Ular*. Kuntowijoyo Work: Semiotics and Implementation Study as a Teaching Literature in Junior High School" Graduate Program. Muhammadiyah University of Surakarta.

This study examines three issues. (1) How the structure of the builder in novel *Mantra Pejina Ular (MPU)*? (2) How the meaning of religiosity novel *MPU* with semiotic review? (3) How the implementation of novel *MPU* religiosity as literary materials in SMP? There are three purposes of this study. (1) Describing the structure of the builder of novel *MPU*. (2) Describing aspect of religiosity that is reflected in Abu Kasan Sapari, (3) Implementing a novel aspect of religiosity *MPU* as teaching materials on junior high literature.

This research uses descriptive qualitative method. Data collection techniques by using literature, reading between the line, and record techniques. Data analysis techniques which is used the model of semiotic readings, which readings *heuristic* and *hermeneutic* readings.

There are three results of this study. (1) The relationship between the builder elements of the novel *MPU* is found. (2) The religiosity aspects include the understanding of the main truth of himself, grateful with all Allah give to us, the ritual worship which is followed by making the world better, people can change himself, ask others to care with the truth, defend the truth is more noble, awareness for the charity, art which remind us to God, the belief Javanese society, the existence of salvation events. (3) The implementation aspect of religiosity novel *MPU* as a literature teaching materials in 8th grade students of Junior High School.

Keywords: religiosity, semiotic, structural, implementation for teaching materials